

# Les QUARTIERS D'HIVER 2010

6 CONCERTS «en DUO» avec LE DÔME Théâtre à ALBERTVILLE

4 CONCERTS décentralisés «en SOLO»

## Mardi 26 Janvier / Albertville • LE DÔME Théâtre



Crédit : Thierry COHEN

**Claire-Marie LE GUAY (piano) et l'Orchestre des Pays de Savoie**

**Facettes du romantisme allemand - Musique classique**

**Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30**

*Sérénade italienne* de WOLF

*Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54* de SCHUMANN

*Symphonie n°3 en ré majeur D 200* de SCHUBERT

Ateliers du nouveau chef de l'Orchestre des Pays de Savoie Nicolas CHALVIN auprès des élèves de l'EIMD de la Co.RAL

## Jeudi 11 Février / Albertville • LE DÔME Théâtre

**Juan CARMONA - Flamenco**

**Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30**

Né à Lyon, héritier de 2000 ans d'histoire méditerranéenne, Juan est repéré très tôt par les professionnels et part conquérir ses lettres de noblesse directement à la source du flamenco, dans le fief andalou de Jerez de la Frontera. Il multiplie les rencontres avec les musiciens d'autres horizons, du jazz à la musique indienne, du tango au Russian Philharmony, et compose des musiques de film (*La belle histoire*, *Cuisines et dépendances*, *Sables mouvants...*). Alternant une connaissance profonde des styles traditionnels et une ravageuse modernité, c'est assurément pour le flamenco un des maillons les plus dynamiques de ce début du siècle.



## Jeudi 1er Avril / Albertville • LE DÔME Théâtre

**WEST SIDE QUARTET - Musique américaine**

**Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30**

*Porgy and Bess (Fantaisie pour 2 pianos arrangée par Percy Grainger)* de GERSHWIN

*Un américain à Paris (version pour 2 pianos et percussions)* de GERSHWIN - *West Side Story* de BERNSTEIN

Avec Nicolas Martinciov (percussions), Jean-Claude Gengembre (percussions), Vincent Larderet (piano), Virginie Martineau (piano)

Ateliers pianos et percussions avec l'EIMD de la Co.RAL

*En résonance à leur Festival d'été aujourd'hui bien connu du public savoyard, les Rencontres Musicales - En*



## Vendredi 12 Mars / Coise ● Eglise

**Anne MENIER (violon) - Yannick CALLIER (violoncelle) - Christine ICART (harpe)**  
***Carmen Fantaisie***

**Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30**

Bizet, compositeur du célèbre opéra *Carmen*, mais aussi d'autres compositeurs français se retrouveront aux côtés de De Falla ou Albeniz pour ce concert, excellente occasion d'aborder la musique classique avec les enfants et de découvrir un instrument rare : la harpe. Le Trio partagera la scène en ouverture de concert avec un chœur de l'école de Coise, dans le célèbre Chœur de la Garde montante évidemment, ainsi que quelques chants populaires de la Catalogne...

*Ateliers avec l'école de Coise dans le cadre d'une classe à PAC (travail vocal, présentation d'instruments, suivi du métier de musicien, respiration...)*

## Jeudi 6 Mai / Montmélian ● Espace François Mitterrand

**Joseph AKA et l'Orchestre des Pays de Savoie - *Regards croisés France-Afrique***

**Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30**

*Danse contemporaine ; musiques et chants traditionnels africains ; œuvres de Debussy, Bartok et Stravinsky ; poèmes de Guillaume Apollinaire*

À travers des poèmes de Guillaume Apollinaire et des musiques françaises du tournant du XXe siècle, ce spectacle interroge la relation France - Afrique en réunissant sur scène trois danseurs africains issus de la Compagnie Joseph AKA, chorégraphe ivoirien installé à Chambéry, un comédien, des musiciens classiques issus de l'Orchestre des Pays de Savoie et des musiciens africains.

*Ateliers danse africaine avec l'école de musique et de danse de Montmélian*



Joseph AKA