

Programmation Hiver des Rencontres Musicales - Savoie

Vendredi 27 janvier / Albertville ● «en DUO» avec **LE DÔME Théâtre**

Mozart et l'Opéra

Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30



La découverte d'extraits de trois des opéras les plus populaires de Mozart : *Così fan tutte*, *La Flûte enchantée*, *Don Giovanni*.

Pour faire découvrir les opéras au plus grand nombre, il était de tradition au 18^{ème} siècle de les transcrire pour des formations plus intimes. L'Ensemble Sérénade, qui réunit les prestigieux musiciens de l'Orchestre National de Lyon et de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon a choisi de défendre cette tradition de la transcription ainsi que le répertoire historique des instruments à vents qui s'est considérablement développé à la même époque.

Jeudi 1er mars / Albertville ● **Salle de Maistre**

L'ESPRIT FRAPPEUR - Percussions en folie

Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30

Ce trio nous plonge dans un univers de sons envoûtants et magiques, entremêlés de chants traditionnels. Armés de leurs voix, de leurs mains et d'une invraisemblable panoplie d'instruments, ces trois virtuoses nous promènent aux quatre coins du monde, dans un concert interactif mené tambour battant à la découverte de toutes les facettes des percussions, du vibraphone aux timbales, du balafon au udu, des congas au bohdran !

Un spectacle de percussions détonnant, plein d'énergie et d'originalité, porté par trois musiciens « *qui aiment la musique comme une mémoire, une curiosité et une ouverture aux autres* ».



Jeudi 29 mars / Albertville ● «en DUO» avec **LE DÔME Théâtre**

Le TRIO JOUBRAN - AsFar

Séance Tout-public à 20h30 - Ouverte aux scolaires



Le Trio Joubran, composé des frères Samir, Wissam et Adnan, est l'héritier de quatre générations de luthiers de Palestine qui vit à travers le « Oud », le fabrique, le joue, l'aime. Son répertoire est constitué de magnifiques improvisations et de mélodies riches et subtiles. Il repose sur une grande connaissance de l'imposante culture du 'oud, ce luth à l'univers si vaste.

AsFar (voyage en arabe), le cinquième album des frères Joubran, est un concentré de technique et d'émotions. On ne peut rester insensible en écoutant ces mélodies envoûtantes, bien soutenues par des percussions qui agitent le corps.

Mardi 3 avril / La Bâthie ● Salle des fêtes

Le PIANO AMBULANT - Claude Debussy : *La Boîte à joujoux*

Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30

« L'intrigue ? Oh ! très simple : un militaire de carton aime une poupée ; il tâche de le lui démontrer ; mais la belle le trompe avec un polichinelle. Vous voyez que c'est d'une simplicité...enfantine ! »

Pour ce spectacle, le Piano Ambulant a choisi de mêler musique, théâtre et image pour réveiller la magie burlesque du coffre à jouet. Les musiciens ont adapté la partition de Claude Debussy pour flûte, violon, violoncelle, piano et autres petits instruments. Un bonimenteur malicieux fait vivre les jouets au fil de la musique et de l'histoire : leur aventure, filmée en direct, est projetée par l'intermédiaire d'un vidéo-projecteur.



Jeudi 26 avril / Montmélian ● Espace F. Mitterrand

Evelyne Girardon, Gilles Chabenas et les Trouveur Valdôtain

Chansons traditionnelles des Alpes

Séance scolaire à 14h30 et séance tout public à 20h30



Evelyne Girardon est l'ambassadrice de la musique traditionnelle en France. Artiste, chanteuse, comédienne, arrangeuse, elle aime à dire : « *chanter c'est sûrement mieux que de ne pas le faire* ». Alors venons écouter et chanter avec elle et ses acolytes à la vielle à roue, guitare et voix les chansons des Alpes recueillies par Julien Tiersot. Passeur de répertoire, ce contrebandier de l'imaginaire a récolté quelques 450 chansons dans les Alpes françaises de 1895 à 1905. Un spectacle poétique nous faisant redécouvrir patrimoine et tradition.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUTOUR DES CONCERTS

A l'attention des scolaires, des écoles de musique et des associations de musiques amateurs

- Rencontres avec des musiciens de l'Orchestre National de Lyon et de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon
- Rencontres avec les équipes artistiques de l'Esprit Frappeur, du Piano Ambulant et de la Compagnie Béline
- Ateliers musicaux : découvrir les percussions corporelles, la batucada, participer à une improvisation collective ; travail autour de la voix avec accompagnement de petits instruments utilisés par les musiciens du Piano Ambulant ; travail autour de la thématique de la chanson traditionnelle des Alpes
- Monter un chœur de salle avec des élèves et les écoles de musique
- Levers de rideau en début de concert restituant les ateliers

